



Pintura para tratar la madera al exterior

Preparado tradicional para madera exterior

¿Qué es?

Una pintura tradicional al agua elaborada con harina, pigmento mineral, aceite de linaza, jabón y sulfato de hierro.

Forma un acabado mate, poroso y reparable. No crea una película plástica: se integra en la superficie de la madera.

¿Para qué sirve?

Para fachadas, cobertizos, vallas y otras maderas exteriores limpias y absorbentes.

- Madera aserrada o lijada de forma basta.
- Superficies sin barnices, ceras ni aceites.
- Mantenimiento sencillo, sin decapado completo.

No es adecuada para

Suelos, encimeras, muebles de uso intensivo ni superficies barnizadas o poco absorbentes.

VÍDEO DEL TALLER · TRATAMIENTOS PARA LA MADERA

Natural no significa inocuo.
Comprueba siempre la composición de cada ingrediente.





Pintura para tratar la madera al exterior

Fórmula y elaboración

Cantidades

Aproximadamente 5 kg · Rendimiento orientativo: 15 m² por capa

Agua	3,2 litros
Harina de trigo o centeno	260 g
Pigmento mineral	1 kg
Aceite de linaza puro	400 ml
Sulfato de hierro	100 g
Jabón puro	40 ml

Elaboración

1 Preparar el engrudo

Mezclar la harina con 200 ml de agua fría, sin grumos.

2 Cocer · 15 minutos

Añadir los 3 litros restantes y remover continuamente.

3 Añadir · 15 minutos

Incorporar el pigmento y el sulfato de hierro.

4 Emulsionar · 15 minutos

Agregar lentamente el aceite mientras se remueve.

5 Terminar

Añadir el jabón, mezclar, enfriar y ajustar con agua.

Preparar solo la cantidad necesaria.
Guardar en frío y utilizar cuanto antes.





Pintura para tratar la madera al exterior

Preparación y aplicación

Preparación de la madera

Debe estar limpia, seca, absorbente y libre de barnices, ceras, aceites y pinturas plásticas.

- Lijado basto: P60-P80.
- Eliminar polvo, suciedad y partes sueltas.
- Realizar siempre una prueba de absorción.

Aplicación

- 1 Remover bien antes y durante el trabajo.
- 2 Aplicar con brocha siguiendo la fibra.
- 3 Extender capas finas, sin acumulaciones.
- 4 Dejar secar completamente.
- 5 Aplicar una segunda capa si es necesario.

Condiciones y mantenimiento

Trabajar con tiempo seco, sin sol directo, lluvia, heladas ni humedad elevada.

Para renovar: limpiar, retirar lo suelto y aplicar una nueva capa fina. No suele requerir decapado.

Precauciones

Usar guantes y protección respiratoria al manipular polvos.
El sulfato de hierro puede manchar o corroer metales.
Los trapos con aceite de linaza pueden autoinflamarse.

